



Ein Projekt der Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e.V.
im Rahmen des Programms „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“
des Bundesministeriums für Bildung und Forschung

Projektskizze 2018

Das Interessenbekundungsverfahren läuft zunächst außerhalb der Datenbank. Ausgewählte Projektideen werden in die Programmdatenbank aufgenommen.

1. Angaben zur Institution des federführenden Bündnispartners

~~////~~ Rechtsverbindlicher Name der Einrichtung:

Rechtsform:

Straße:

PLZ:

Ort:

~~////~~ Webseite:

Angaben zur Person, die zum Antrag kontaktiert werden soll:

~~////~~ Anrede:

akad. Grad:

~~////~~ Name:

Vorname:

Telefon (mit Vorwahl-Nr.):

E-Mail:

2. Angaben zum geplanten Projekt

2.1. Projektname:

2.2. Geplante Laufzeit

von:

bis:

2.3. Durchführungsort(e):

2.4. Bundesland (bitte auswählen):

2.5. Bei o. g. Durchführungsort(en) handelt es sich um:

einen oder mehrere Stadtteil(e) mit insg.	Einwohner/-innen
eine Gemeinde/Stadt mit	Einwohner/-innen
einen Landkreis mit	Einwohner/-innen

2.6. Bitte ordnen Sie das Projekt einem der vier künstlerischen Schwerpunkte I/II/III/IV zu:

- I. Darstellende Kunst (Theater, Tanz, Zirkus, Musikperformance)
- II. Medienarbeit (Video- oder Audioproduktion, Multimedia/Web 2.0)
- III. Bildende Kunst (Künstlerische Werkstätten)
- IV. Literatur (Print-Publikation, Lesung, Poetry-Slam)

2.7. Bitte ordnen Sie das Projekt einer der drei Altersgruppen zu:

- a) Altersgruppe 6-11 Jahre
- b) Altersgruppe 12-14 Jahre
- c) Altersgruppe 15-18 Jahre

In begründeten Ausnahmefällen ist eine altersübergreifende Ausrichtung möglich. Bitte benennen Sie in diesem Fall die geplante Altersgruppe und begründen, warum mit einer größeren Altersspanne gearbeitet werden soll. (max. 500 Zeichen)

2.8. Bitte wählen Sie Maßnahmenformate für die Durchführung aus:

JiZ makro

Workshops und Präsentation | max. 12 Monate | max. 18.355 Euro

JiZ kompakt

Workshops und Präsentation | max. 8 Monate | max. 12.675 Euro

JiZ Ferienwerkstatt

max. 10 Wochen | max. 5.700 Euro [alleine oder in Kombination mit „JiZ kompakt“ möglich]

Zusatzformat **Kulturbesuch** (optional)

1 Tag | max. 515 Euro (nur in Verbindung mit „JiZ makro“ und „JiZ kompakt“ möglich)

Zusatzformat **Elternarbeit**

projektbegleitend | max. 700 Euro

2.9. Kurzdarstellung: Bitte beschreiben Sie das Projekt in wenigen Sätzen so prägnant, dass der wesentliche Ablauf für die Jury verständlich wird! (max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

2.10. Bitte beschreiben Sie den geplanten Projektinhalt nun ausführlicher. Dabei ist auf folgende Fragen einzugehen: Wie baut sich das Projekt auf, welche Einstiegsangebote und weiteren Aktivitäten sind geplant, zu welchen Themen soll mit welchen Methoden gearbeitet werden? Wie fließen die Ideen und Themen der Kinder/Jugendlichen in das Projekt ein? Wie und wo werden die Ergebnisse präsentiert? (max. 2.500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

2.11. Welche Hauptziele verfolgen Sie mit dem Projekt? Bitte machen Sie eine Aufzählung in Stichworten (Spiegelstriche)! (max. 1.500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

2.12. Bitte benennen Sie in einem Zeit- und Maßnahmenplan die geplanten Projektaktivitäten in Bezug auf Monate oder Quartale! Berücksichtigen Sie dabei auch die Teilnehmerakquise und die Dokumentation. (max. 2.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

3. Angaben zur Zielgruppe

3.1. Wie groß ist voraussichtlich die kontinuierliche Kerngruppe an Kindern/Jugendlichen, mit der das Projekt umgesetzt werden soll?

3.2. Wie läßt sich die Zielgruppe beschreiben – auch hinsichtlich der in der Ausschreibung genannten Faktoren der Bildungsbenachteiligung? (max. 1.500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

3.3. Welche Strategien sind geplant, um die Zielgruppe der bildungsbenachteiligten Kinder/Jugendlichen anzusprechen und zu einer längerfristigen Teilnahme am Projekt zu motivieren? Welche sozialräumlichen Gegebenheiten liegen im Umfeld der Zielgruppe vor und wie sollen diese bei der Gewinnung und Einbindung der Teilnehmenden angemessen berücksichtigt werden? (max. 1.500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

3.4. **Falls mit Eltern gearbeitet werden soll: Welche Aktivitäten sind geplant und wie integrieren sich diese in die Arbeit mit den Kindern/Jugendlichen?** (max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

4. Weitere Angaben zum Projekt

4.1. **Soll im Projekt mit professionellen Künstler*innen zusammen gearbeitet werden?**

ja

nein

*Mit „professionell“ sind hier Künstler*innen gemeint, die entweder über ein Kunststudium oder einschlägige, mehrjährige Berufserfahrung verfügen.*

4.2. **Falls die beteiligten Fachkräfte bereits feststehen, machen Sie bitte kurze Angaben zur Ausbildung und Qualifikation.** (max. 1.500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

4.3. Falls Sie mit einem bestehenden Bündnis an ein Projekt aus der ersten Programmphase anschließen wollen: Sollen die damaligen Teilnehmenden in das neue Projekt eingebunden werden? Wie offen ist das Projekt für neue Kinder/Jugendliche? Welche wesentlichen Erkenntnisse aus dem zurückliegenden Projekt fließen in das Folgeprojekt ein? Was wird ggf. verändert und warum? Was hebt das aktuell geplante Projekt von den Vorgängerprojekten ab? (max. 1.500 Zeichen inkl. Leerzeichen)

5. Sonstige Angaben

Falls vorab nicht alle aus Ihrer Sicht für das Projektverständnis relevanten Aspekte dargestellt werden konnten, haben Sie hier die Möglichkeit, noch zusätzliche Angaben zur Projektumsetzung zu machen. (max. 1.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Ort, Datum

Unterschrift des federführenden Bündnispartners

